



Mostre Redazione di Milano Serena Rossi

Mostra collettiva Back to the future alla Galleria Lorenzelli Arte a Milano A cura di Matteo Lorenzelli fino a maggio 2023

4 min read
4 mesi ago



Mostra collettiva Back to the future alla Galleria Lorenzelli Arte a Milano A cura di Matteo Lorenzelli fino a maggio 2023

di Serena Rossi

Nella bella e storica Galleria Lorenzelli in centro a Milano in Porta Venezia è in corso la collettiva di pittura storica e contemporanea **Back to the future** con dei nomi importanti a cura del Gallerista Matteo Lorenzelli.

Non è così facile trovare tanti bei pezzi di arte storica e contemporanea e di un certo spessore così esposti in mostra insieme, e l'effetto è di gradevole impatto.

Tra i Maestri in esposizione Castellani, Mario Radice e Ronnie Cutrone, Piero Dorazio, Dadamaino, Rodolfo Aricò e Claudio Cintoli, Franco Grignani e Mario Nigro, Yamamoto e Lee Ufan.

Il titolo è un invito a rivolgere uno sguardo al passato, per poter guardare e capire meglio il futuro.

La mostra si propone di dimostrare ed esaminare l'enorme influenza – raramente osservata – che hanno avuto, e che hanno tutt'ora, molti degli artisti esposti.

L'intento della mostra è proprio quello di dimostrare come l'autenticità di un messaggio artistico possa trascendere tempo e spazio, come esso possa andare oltre le dinamiche di mercato e di come molto di quanto vediamo oggi e ci viene proposto come una totale "novità", abbia in realtà delle radici nel passato; ma spesso questo passato non viene dichiarato e in molti casi ignorato.

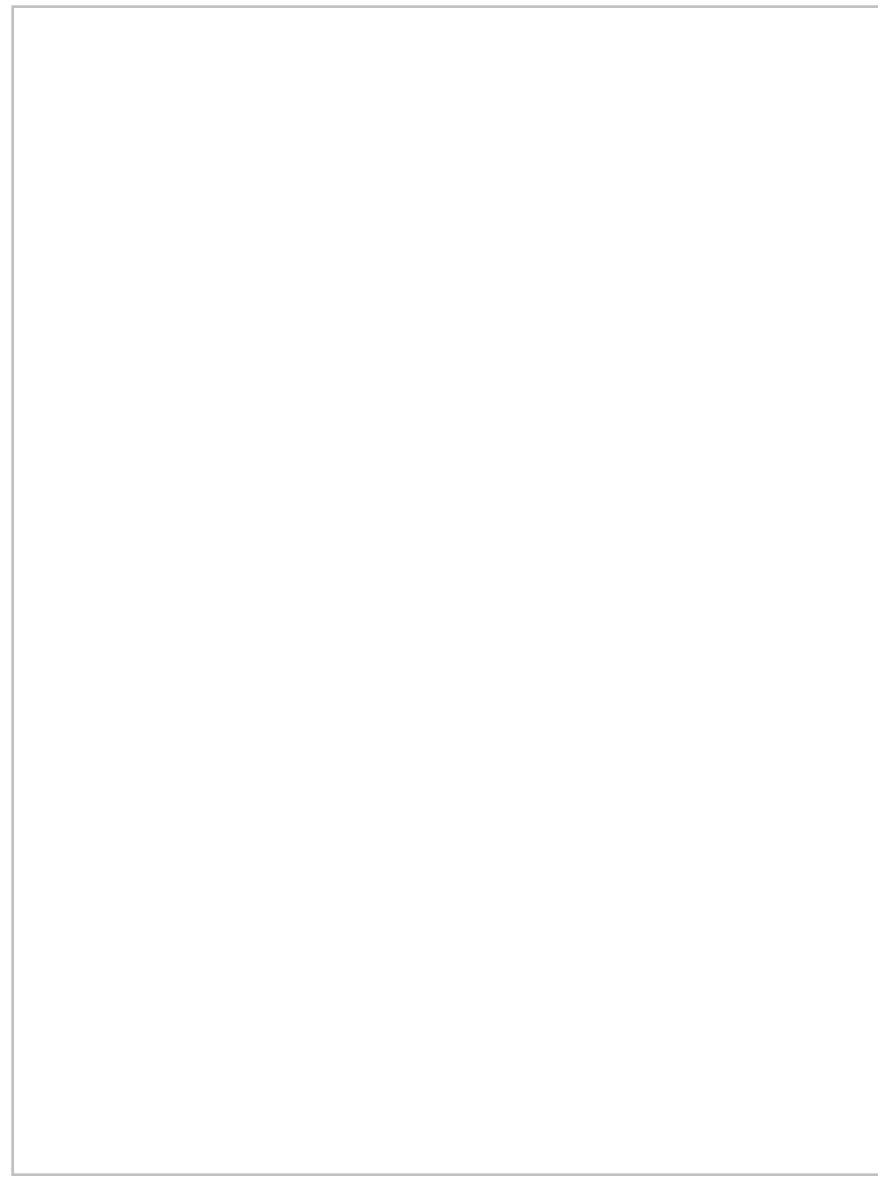
Ci si propone di far riscoprire al pubblico l'importanza di questi artisti e dimostrare quanto il loro contributo sia ancora oggi determinante.

Storici lavori dove spazio e forma generano grandi opere. Pochi i colori spesso solo bianco e nero o solo rosso su tela a forma di uovo. Concetto e struttura.

La poetica della struttura sovrasta l'occhio e lo spettatore intercetta la storia dettata a grandi lettere.

Tensione su carta e tensione su tela come l'opera esagonale, forma originale di Castellani, estroflessioni su tela. Opera gialla fluo quadrata con accenni neri e sbuffi bianchi molto moderna di Yamamoto Maestro giapponese, 2016.

Una mostra questa con opere di grande valore storico artistico, da non perdere. Fino a maggio 2023.



Articoli che potrebbero interessarti:

Tags: Back to the future | Galleria Lorenzelli | Serena Rossi

Previous
Poetessa Anna Argentin Poesia come terapia

Next
Premio Internazionale Letterario e Artistico Giglio Blu di Firenze 2023 V Edizione alla nostra collega Serena Rossi

IL LIBRO DELLA SETTIMANA

"Romèi d'Occidente, una storiografia da riscrivere" Un libro di Francesco Manni.

LIBRI SCARICABILI LIBERAMENTE

"Pecore al buio", Racconti del Novecento di Gianvito Pipitone

"Il viaggio del popolo Rom in Italia e nel Salento" di Giuseppe Spedicato

La Shoah il giorno della Memoria

Gratuitamente scaricabile il nostro libro sul Martirio dei Testimoni di Geova, testimonianza nel Giorno della Memoria

I misteri del Castello di Acaya. Un libro di Annibale Pignataro

Poesie, storie e leggende del Salento magico e misterioso di Antonio Nahi

PIANETA TERRA FESTIVAL. La rete della vita-Giovedì 20 luglio la presentazione al Caffè della Versiliana

Se muoio prima del mio cane

"Elena di Troia: una Eva greca", un racconto di Vincenzo Fiaschitello-Prima parte

Stelle della lirica di grande longevità. Capitolo 1: MAGDA OLIVERO

SAGGI IN LIBERA CONSULTAZIONE

Origini storiche del Salento Messapico

Pitagora La Filosofia che viaggia nel Mediterraneo e prevale in tutto il mondo, il caso di Pitagora

L'attualità dell'amore nel pensiero e nelle opere di Max Scheler di Lidia Caputo

Pratica didattica , interdisciplinare, laboratoriale ed operativa di Gennaro Tedesco

Il mondo onirico-fanciullesco nell'arte scienziata di Sandro Greco

Poesie, storie e leggende del Salento magico e misterioso di Antonio Nahi

PIANETA TERRA FESTIVAL. La rete della vita-Giovedì 20 luglio la presentazione al Caffè della Versiliana

Se muoio prima del mio cane

"Elena di Troia: una Eva greca", un racconto di Vincenzo Fiaschitello-Prima parte

Stelle della lirica di grande longevità. Capitolo 1: MAGDA OLIVERO

EVENTI CULTURALI IN CORSO

Poesie, storie e leggende del Salento magico e misterioso di Antonio Nahi

PIANETA TERRA FESTIVAL. La rete della vita-Giovedì 20 luglio la presentazione al Caffè della Versiliana

Se muoio prima del mio cane

"Elena di Troia: una Eva greca", un racconto di Vincenzo Fiaschitello-Prima parte

Stelle della lirica di grande longevità. Capitolo 1: MAGDA OLIVERO

L'INDIFFERENZA

MORE STORIES

<p>36 min read</p> <p>Artisti e personaggi! Emilio Spedicato Redazione di Milano</p> <p>Stelle della lirica di grande longevità. Capitolo 1: MAGDA OLIVERO</p> <p>1 giorno ago</p>	<p>2 min read</p> <p>Poesia Redazione di Milano</p> <p>Reading Poetico Poesia in Valigia a tema libero a cura di Serena Rossi e Elisabetta Oneto il 7 luglio</p> <p>2 settimane ago</p>	<p>7 min read</p> <p>Mostre Mostre Redazione di Firenze</p> <p>SOGNI, mostra di Cecilia Cosci, 27 maggio - 8 luglio 2023, da Crumb Gallery a Firenze.</p> <p>2 settimane ago</p>
---	--	---

GLI ULTIMI ARTICOLI

<p>3 min read</p> <p>Poesie Redazione di Lecce</p> <p>Poesie, storie e leggende del Salento magico e misterioso di Antonio Nahi</p> <p>9 minuti ago</p>	<p>4 min read</p> <p>Ambiente e Paesaggio Eventi Redazione di Firenze Scienze</p> <p>PIANETA TERRA FESTIVAL. La rete della vita-Giovedì 20 luglio la presentazione al Caffè della Versiliana</p> <p>36 minuti ago</p>	<p>2 min read</p> <p>Costume e società</p> <p>Se muoio prima del mio cane</p> <p>1 giorno ago</p>	<p>22 min read</p> <p>Narrativa Redazione di Roma Vincenzo Fiaschitello</p> <p>"Elena di Troia: una Eva greca", un racconto di Vincenzo Fiaschitello-Prima parte</p> <p>1 giorno ago</p>
--	--	--	---

LEGGE EDITORIALE Non sussiste obbligo di registrazione per i periodici esclusivamente telematici (vedi articolo 3 bis legge 16/7/2012 n. 103) realizzati esclusivamente su supporto informatico e diffuse unicamente per via telematica ovvero on line, i cui editori non abbiano fatto domande di agevolazioni pubbliche e che conseguano ricavi annui inferiori a 100.000 euro.

ORGANIGRAMMA DELLA RIVISTA ONLINE

IL PENSIERO MEDITERRANEO

Direttore Editoriale: Pompeo Maritati

Direttore responsabile: Ada Donno

Redazioni all'Estero:

America Latina: Maria Dos Santos – Tiziana Leopizzi

Atene: Marianna Savrami - Elisabetta Sakellariou

Parigi: Bianca Apollonio

Redazioni in Italia

Ancona: Lorenzo Spurio

BAT: Antonio Pistillo

Bologna: Gabriele Zompi

Catania: Gianvito Pipitone

Cuneo: Cipriano Gentilino

Firenze: Riccardo Rescio

Genova: Tiziana Leopizzi

Lecce: Anna Maria Nuzzo – Celeste Agrimi - Chiara Leopizzi – Giovanna Bascià – Laura De Vita

Marsala (TP) : Giovanni Teresi – Fabrizio Manco

Milano: Serena Rossi – Paolo Rausa – Gabriella Colletti

Palermo: Salvatore Abbruscato

Roma: Vincenzo Fiaschitello

Trieste: Enrico Conte

EDITORE DELLA RIVISTA: APSEC- Associazione per la promozione delle Scienze, dell'Educazione e della Cultura

La Rivista "Il Pensiero Mediterraneo" è un giornale esclusivamente online pertanto è sottoposto alle norme che regolano il settore in generale della stampa on line o visiva.

Il sito non fa alcuna scopo di lucro. Non viene fatta alcuna pubblicità. Eventuali comunicazioni editoriali e/o artistiche, laddove presenti, sono pubblicate a titolo gratuito, ritenendo l'opera editoriale e/o artistica pubblicata, di interesse culturale e sociale.

La pubblicazione di articoli viene consentita solo a titolo gratuito a insindacabile giudizio della Redazione, quale spontaneo contributo formativo e informativo in ambito esclusivamente culturale.

La responsabilità del contenuto degli articoli pubblicati, con particolare riferimento ai diritti di copyright, è in capo al firmatario dello stesso.

Laddove si dovessero riscontrare violazioni del copyright, gli interessati sono pregati di comunicarlo immediatamente alla Direzione della Rivista utilizzando il seguente indirizzo mail: redazione@ilpensieromediterraneo.it – provvederemo immediatamente e senza alcun indugio a porre in essere le necessarie azioni.

Accedi

AMMINISTRAZIONE

Accedi

Feed dei contenuti

Feed dei commenti

WordPress.org