

'Nunzio, In clamorosa quiete', una grande mostra antologica, a cura di Luca Massimo Barbero e Matteo Lorenzelli, con oltre 40 opere dagli inizi degli anni '80 all'ultimo decennio degli anni 2000, percorre l'interesse dell'attività produttiva di Nunzio (Cagnano Amiterno, 1954). Un excursus che raccoglie e indaga le declinazioni formali e intellettive dell'artista nella loro ricca evoluzione.

La mostra sarà ospitata nelle due principali sale di lorenzelli arte (Corso Buenos Aires 2, Milano, 20124) a partire dal 21 marzo 2026.

Un ampio saggio firmato da Luca Massimo Barbero correderà il catalogo dedicato, un volume edito in occasione dell'apertura della mostra con più di 45 tavole a colori e circa 250 pagine.

"[...] Si entra nel lavoro non per ricostruzione, ma per aderenza; e accade, con una frequenza rara, che la materia stessa sembri negare la tentazione della spiegazione. Lo dice lui stesso con una semplicità disarmante, rivendicando un': "anti-scultura, qualcosa che ha a che fare con lo spazio, ma che non è esattamente una scultura e che non è esattamente una pittura". LMB

Lorenzelli arte

Corso Buenos Aires 2

Milano, 20124

Mar-sab, 10.00 -13.00 | 15.00 - 19.00

02 201 914

info@lorenzelliarte.com

www.lorenzelliarte.com

@lorenzelliarte