

GÉRARD SCHNEIDER, "SUSPENSE AND CHANCE".

Works from the 1950s to the 1970s.



Opus TO32-A7, 1967, tempera su carta, cm 50x65

10 Giugno - 8 Luglio 2022

Lorenzelli Arte celebra Gérard Schneider con una Personale di opere realizzate a partire dal 1950.

A trentasei anni dalla sua scomparsa, Lorenzelli Arte torna a celebrare un caro amico e grande Artista, esponendo oltre 90 Opere.

La mostra **Gérard Schneider, "Suspense and Chance"** propone al pubblico uno fra i più grandi esponenti della pittura informale europea, che ha continuato per tutta la vita a sperimentare e a rinnovarsi, fino a raggiungere un linguaggio fatto di puro colore, gesto ed energia, visiva e interiore.

La peculiarità della sua pittura, veemente, ma con tratti di assoluta delicatezza, è estremamente dinamica, a volte quasi liquida, sospesa, eppure capace di addensarsi in materia compatta, fa sì che Schneider venga considerato un artista al di sopra delle mode, e per questo attualissimo. Ogni pennellata o gesto che compie sul *media* è un atto unico, irripetibile. Non vi sono ripensamenti, tutto è messo in scena e permane, così come ogni azione della vita.

In occasione dell'Art Week di Milano 2022, Lorenzelli Arte ha reso un breve e anticipato omaggio all'Artista, esponendo opere ad olio su tela in grande formato.

Con questa Retrospettiva, intende evidenziare tutta la poetica segnica dell'Artista.

"La sensibilità di Schneider - scrive Claudio Cerritelli - sottopone l'esperienza del colore a molteplici germinazioni della forma, flusso di cromatismi instabili che travolgono i limiti spaziali, con una profusione di gesti che infrangono regole e principi compositivi assimilati nel passato [...]. L'assetto dell'immagine assume un più acceso fervore impulsivo, il ritmico controllo delle pennellate viene coinvolto dall'azzardo di esiti imprevedibili, come se il calibrato equilibrio delle forme fosse disposto a lasciarsi sopravanzare dalla veemenza del colore, dalla potenza del gesto creatore. L'artista gestisce

l'azione del colore sul filo dell'istinto, non teme di smarrirsi di fronte alle rivelazioni dell'ignoto, entra in sintonia con le forze insondabili del visibile, è padrone di ogni gesto compiuto e di quelli ancora da compiere."

In occasione della mostra verrà pubblicato un catalogo, con tutte le opere in mostra, disponibile in Galleria.

Biografia:

Gérard Schneider (Sainte-Croix 1896 - Parigi 1986) è stato uno fra i più significativi esponenti della scena astratta europea del secondo Novecento. Svizzero di nascita, si forma nella Parigi dell'entre-deux-guerres, accanto agli esponenti delle prime avanguardie. Subito dopo la Seconda guerra mondiale diventa cittadino francese. La sua pittura all'origine coniuga soluzioni formali cubiste e suggestioni surrealiste per poi assestarsi in un linguaggio astratto del tutto personale, caratterizzato da un lirismo che denota allo stesso tempo un tratto primordiale e un tono raffinatamente musicale. Delle drammatiche unghiate costellano i suoi dipinti della seconda metà degli anni Cinquanta in mostra da Lorenzelli Arte.

A partire dal 1948 le sue opere sono state esposte in diverse edizioni della Biennale di Venezia. Nel 1955 il suo lavoro è presente nella prima Documenta di Kassel. A partire dal 1956 i suoi dipinti entrano a far parte della collezione del MoMA di New York.

Nel 1960 conosce Bruno Lorenzelli, stringendo un sodalizio professionale, con contratto di Galleria in esclusiva dal 1960 al 1975.

L'amicizia con la famiglia Lorenzelli non si interromperà mai.

GÉRARD SCHNEIDER, "SUSPENSE AND CHANCE"

A cura di Matteo Lorenzelli



Lorenzelli Arte, Corso Buenos Aires 2, 20124 Milano
Lunedì | Venerdì, 10.00/13.00 - 15.00/19.00.



www.lorenzelliarte.com



[Lorenzelli Arte](https://www.instagram.com/lorenzelliarte)

Info & Press: info@lorenzelliarte.com, T. +39.02.201914