



SGUARDI

Dall'interno dell'Accademia di Brera

Col patrocinio di:



PATROCINIO

Comune di
Milano



CITTÀ
DI FRANCOFORTE



Consolato Generale d'Italia
Francoforte sul Meno



Partner del progetto:



Sguardi Dall'interno dell'Accademia di Brera

a cura di

Marco Casentini

Andrea B. Del Guercio

Dany Vescovi

1 - 24 luglio 2021

Inaugurazione: Mercoledì 30 giugno, ore 18.30

Lorenzelli Arte, per il secondo anno consecutivo, raccoglie l'invito dell'Accademia di Belle Arti di Brera e conferma la collaborazione con la prestigiosa istituzione milanese, quale virtuoso esempio di relazione fra pubblico e privato, con l'esposizione delle opere dei suoi allievi in una nuova mostra dal titolo *Sguardi. Dall'interno dell'Accademia di Brera* curata da un team di docenti costituito da Marco Casentini, Andrea B. Del Guercio e Dany Vescovi. L'evento espositivo è focalizzato sul Dipartimento di Arti Visive di Brera e vuole premiare quelle personalità che hanno dimostrato un alto grado di maturità espressiva, anche nel più ampio quadro dei diversi sistemi linguistici che la cultura dell'arte oggi esprime.



20124, Milano, Italia
Corso Buenos Aires, 2
Tel +39 02 201914
info@lorenzellarte.com
www.lorenzellarte.com
lorenzellarte
Lorenzelli Arte

Ogni artista/studente - 32 i selezionati, grazie al mirato lavoro di verifica da parte dei curatori/docenti - presenta in mostra più opere realizzate appositamente per l'evento che, in questo modo, vuole rappresentare una ricognizione delle ricerche personali sviluppate nel tempo attraverso i diversi linguaggi espressivi dell'arte: dai processi tradizionali della pittura alla video arte, dalla fotografia all'installazione.

"L'attenzione al lavoro dei giovani - afferma Andrea B. del Guercio - prende spunto da due fattori che si uniscono: l'interesse diretto personale e immediato, dettato solo dal piacere della scoperta, e il basso costo di acquisto che riduce drasticamente il rischio d'investimento comunque rivalutato dal 'piacere' estetico personale. Gli stessi processi espressivi che accompagnano la nascita delle diverse opere, sono documentati attraverso un catalogo-video in grado di arricchire il percorso di conoscenza generale e svelare le diverse personalità."

Un volume bilingue (italiano-tedesco) accompagnerà la raccolta di opere con diversi testi critici, redatti dagli studenti del Biennio di *Visual Cultures e Pratiche Curatoriali*, in grado di raccontare non solo i singoli autori ma anche alcune specificità del 'fare arte' a Brera, toccando anche questioni collegate alla circolazione europea degli artisti e delle loro opere. *"Quando si assume un diverso punto di osservazione, sia nella geografia nazionale che in quella internazionale - prosegue Del Guercio - possiamo constatare la presenza, all'interno delle diverse fasce generazionali dell'arte contemporanea, di un patrimonio costantemente in grado di elaborare e arricchire se stesso, di predisporre la propria dimensione qualitativa interagendo sulla più ampia estensione del territorio della ricerca e della comunicazione."*

La mostra è patrocinata dal Comune di Francoforte e dal Consolato Generale d'Italia a Francoforte. Verrà trasferita alla Frankfurter Westend Galerie di Francoforte (D) dove sarà inaugurata il 3 settembre.

ELENCO DEGLI ARTISTI / CRITICI

Artista	Critico	Artista	Critico
Sofia Aloni	Marta Chinellato	Davide Meroni	Piermario De Angeli
Gabriele Artusio	Carolina Cristino	Camilla Bianca Murolo	Sandra Beccaro
Rossella Barbante	Ilaria Dal Lago	Lucia Negrotti	Luana De Franco
Matteo Bianchini	Luana Milazzo	Elena Oldani	Ljuba Ciamella
Sofia Bramuzzo	Luana De Franco	Yulia Ozherelyeva	Ilaria Dal Lago
Giuditta Branconi	Luana Milazzo	Bingcong Peng	Luming Zhang
Giacomo Cazzaro	Iris Mauri	Francesco Perrini	Ljuba Ciaramella
Alvise Decastello	Aguilera	Brando Quagliano	Piermario De Angeli
Arianna De Stefani	Giorgia Caluppi	Alfredo Romio	Edoardo Durante
Eleonora Farinazzo	Alessandro Tint	Marco Ruberra	Rebecca Chiusa
Giulia Galizzi	Aguilera	Manuel Schianchi	Daniel Dolci
Elena Ghioldi	Rebecca Chiusa	Nicolas Steiner	Giorgia Caluppi
Bianca Gianino	Daniel Dolci	Cecilia Tagliabue	Marta Chinellato
Linda Girardello	Luming Zhang	Diletta Veneziani	Chiara Maccarelli
Pietro Guglielmin	Carolina Cristino	Giulia Wetter	Sandra Beccaro
Eva Elisabeth Hult	Chiara Maccarelli		
Ana Humljan	Edoardo Durante		



EXHIBITION PLAN



Titolo mostra	Sguardi. Dall'interno dell'Accademia di Brera
A cura di	Marco Casentini Andrea B. Del Guercio Dany Vescovi
Sede	Lorenzelli Arte Milano, Corso Buenos Aires, 2
Periodo	1 – 24 luglio 2021
Inaugurazione	Mercoledì 30 giugno 2021, ore 18.30
Orari	ore 10.00/13.00 - 15.00/19.00. Su appuntamento dal lunedì al venerdì Sabato e festivi chiuso
Ingresso	libero
Catalogo	Bandecchi & Vivaldi, Pontedera <i>Testi di:</i> Giovanni Iovane Andrea B. Del Guercio Raffaella Pulejo Matteo Lorenzelli Anett Göthe
Come raggiungerci	Metropolitana 1 (rossa), fermata Porta Venezia Tram: 9, 29, 30, fermata p.zza Oberdan Passante ferroviario: Porta Venezia
Ufficio stampa	Emanuela Filippi - Eventi e Comunicazione +39.02.4547.9017 – +39.392.3796.688 press.eventiecomunicazione@gmail.com

 **lorenzelli
arte**

20124, Milano, Italia
Corso Buenos Aires, 2
Tel +39 02 201914
info@lorenzelliarte.com
www.lorenzelliarte.com
lorenzelliarte
Lorenzelli Arte





SGUARDI

Dall'interno dell'Accademia di Brera

Col patrocinio di:



PATROCINIO
Comune di
Milano



CITTÀ
DI FRANCOFORTE



Consolato Generale d'Italia
Francoforte sul Meno



Partner del progetto:



Sguardi From inside the Brera Academy

curated by

Marco Casentini

Andrea B. Del Guercio

Dany Vescovi

1st - 24th of July 2021

Opening 30th June, 6.30 pm

Lorenzelli Arte, for the second consecutive year, accepts the invitation from the Brera Academy of Fine Arts and confirms the collaboration with the prestigious Milanese institution, as a virtuous example of the relationship between public and private, with the exhibition of the works of its students in a new exhibition entitled *Sguardi. From inside the Brera Academy* curated by a team of teachers consisting of Marco Casentini, Andrea B. Del Guercio and Dany Vescovi. The exhibition event is focused on the Brera Visual Arts Department and aims to reward those personalities who have demonstrated a high degree of expressive maturity, even in the broader framework of the different linguistic systems that the art culture of today expresses.



20124, Milano, Italia
Corso Buenos Aires, 2
Tel +39 02 201914
info@lorenzellarte.com
www.lorenzellarte.com
lorenzellarte
Lorenzelli Arte



Each artist/student - 32 are the selected, according to a targeted verification work by the curators/teachers - presents on display several works created specifically for the event which, in this way, wants to represent a survey of personal researches developed over time through the different expressive languages of art: from the traditional processes of painting to video art, from photography to installation.

"The attention to the work of young people - says Andrea B. Del Guercio - is inspired by two factors that come together: the direct personal and immediate interest, dictated only by the pleasure for discovery, and the low purchase cost that drastically reduces the investment risk, however, re-evaluated by personal aesthetic 'pleasure'.

The same expressive processes that accompany the birth of the various works are documented through a video catalog capable of enriching the path of general knowledge and revealing the different personalities."

A bilingual volume (Italian-German) will accompany the collection of works with various critical texts, written by the students of the two-year course of Visual Cultures and Curatorial Practices, able to tell not only the individual authors but also some specificities of 'making art' in Brera , also touching on issues related to the European circulation of artists and their works. *"When a different point of observation is taken, both in national and international geography - continues Del Guercio - we can see the presence, within the different generational brackets of contemporary art, of a heritage that is constantly able to elaborate and enrich itself, to prepare its own qualitative dimension by interacting on the widest extent of the research and communication area."*

The exhibition is sponsored by the municipality of Frankfurt and by the Italian General Consulate in Frankfurt. The exhibition will move to the Frankfurter Westend Galerie in Frankfurt (D) where it will open on the 3rd of September.

LIST OF ARTISTS / CRITICS

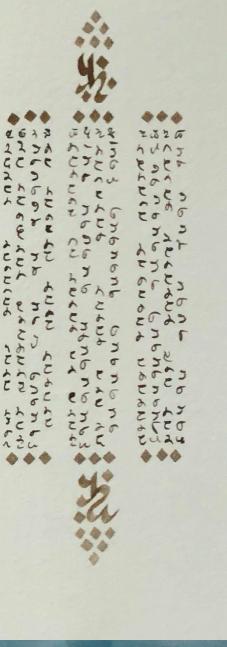
Artist	Critic	Artist	Critic
Sofia Aloni	Marta Chinellato	Davide Meroni	Piermario De Angeli
Gabriele Artusio	Carolina Cristino	Camilla Bianca Murolo	Sandra Beccaro
Rossella Barbante	Ilaria Dal Lago	Lucia Negrotti	Luana De Franco
Matteo Bianchini	Luana Milazzo	Elena Oldani	Ljuba Ciamella
Sofia Bramuzzo	Luana De Franco	Yulia Ozherelyeva	Ilaria Dal Lago
Giuditta Branconi	Luana Milazzo	Bingcong Peng	Luming Zhang
Giacomo Cazzaro	Iris Mauri	Francesco Perrini	Ljuba Ciaramella
Alvise Decastello	Aguilera	Brando Quagliano	Piermario De Angeli
Arianna De Stefani	Giorgia Caluppi	Alfredo Romio	Edoardo Durante
Eleonora Farinazzo	Alessandro Tint	Marco Rubbera	Rebecca Chiusa
Giulia Galizzi	Aguilera	Manuel Schianchi	Daniel Dolci
Elena Ghioldi	Rebecca Chiusa	Nicolas Steiner	Giorgia Caluppi
Bianca Gianino	Daniel Dolci	Cecilia Tagliabue	Marta Chinellato
Linda Girardello	Luming Zhang	Diletta Veneziani	Chiara Maccarelli
Pietro Guglielmin	Carolina Cristino	Giulia Wetter	Sandra Beccaro
Eva Elisabeth Hult	Chiara Maccarelli		
Ana Humljan	Edoardo Durante		



EXHIBITION PLAN



Exhibition title	Sguardi. From inside the Brera Academy
Curated by	Marco Casentini Andrea B. Del Guercio Dany Vescovi
Location	Lorenzelli Arte Milano, Corso Buenos Aires, 2
Timeline	1st - 24th of July, 2021
Opening	Wednesday 30th June, 6.30 pm
Opening time	10.00 / 13.00 - 15.00 / 19.00. By appointment from Monday to Friday Closed on Saturdays and holidays
Entry	free
Catalog	Bandecchi & Vivaldi, Pontedera <i>Writings by:</i> Giovanni Iovane Andrea B. Del Guercio Raffaella Pulejo Matteo Lorenzelli Anett Göthe
Where are we	Subway line 1 (red), stop Porta Venezia Tram: 9, 29, 30, stop Piazza Oberdan Railway link: Porta Venezia
Press Office	Emanuela Filippi - Events and Communication +39.02.4547.9017 - +39.392.3796.688 press.eventiecomunicazione@gmail.com



**lorenzelli
arte**

20124, Milano, Italia
Corso Buenos Aires, 2
Tel +39 02 201914
info@lorenzelliarte.com
www.lorenzelliarte.com
lorenzelliarte
Lorenzelli Arte

